



MURDER IN THE STUDIOS

Giuseppe Esposito

It's 1920 in Vomero, the cinematographic area of Naples. Roberto Ascione and his troupe are playing the last scenes of the movie Annarella.

During the action of the main scene, the actor Vincenzo Grasso fires three shots killing the co-actress Maria Riva. It seems that someone has replaced the fake tree bullets with real ones. Who?

The Inspector Nicola Russo is going to investigate while immersing himself into the fascinating "world of the movies".

On the background, a Naples that is getting up from the disasters of the Great World

DETAILS

Pages: 242 (14x21)

Forthcoming

GIUSEPPE ESPOSITO

Giuseppe Esposito is an Italian writer from Naples, born in 1948. He has won numerous literary prizes. He is also author of other novels; "Via Zara", "Liberi da morire", "Il delitto della spider verde", "Non c'è requie ai Cristallini", "Delitto a Palazzo", "Un delitto efferato", "Morte alla Ares", "La scomparsa di una sciantosa", "Corelli e la malagiustizia", "Il codice Di Leva", "Morte di un Robespierre", "Assassinio alle terme", "Processo a Favale", "Metamorfosi di un podestà", "Per un antico amore", "Ponti dell'Arte", "Pecunia regina mundi", "Vacanze ad Ischia", "Paura ai Grandi Magazzini", "Vacanze a Ischia", "L'ombra della loggia", "Un uomo da poco", "Il farmacista di Torrione", "Il sindaco di Ponte", "Un chirurgo affascinante", "Il barone infingardo", "Un delitto sacrilego", "Extrema ratio".

He also collaborates with the newspaper "La città".